

TEMA Nº 4 TRIMESTRE 3
PROCESO DE LA COMUNICACIÓN
3º AÑO

...Y DICE ASÍ.

COMPOSITOR MUSICAL

Un compositor es alguien que crea música. El término “compositor” es también usado específicamente para referirse al creador de la música clásica, así también en la música del cine, radio, televisión, videojuegos, etc. En la música popular el compositor suele ser el propio intérprete de sus creaciones, en cuyo caso se le denomina cantautor. En el cine y la televisión la música es parte de la banda de imagen sonora que funciona paralelo a la banda visual y lleva además las voces y efectos de sonido; cuando el villano aparece la música contiene acordes tenebrosos por decirlo de una manera, así como un tema de amor para la chica o fanfarrias para el héroe. La música existe en el cine y la televisión porque tiene que dar vida a los personajes que aparecen. La música en el cine, radio y televisión no acompaña, simplemente subraya, comenta, agrega, profundiza, redondea ideas y establece un vínculo emocional continuo con el público.

INGENIERO DE SONIDO

La ingeniería de audio es la disciplina que se encarga del estudio del fenómeno sonoro y sus aplicaciones, tales como la grabación y producción, la acústica, la electroacústica, el sonido en vivo y el diseño de sistemas; abarca también un mayor campo de acción en el desarrollo de proyectos de ingeniería, aplicando tecnologías que interactúan con otros campos como la electrónica, la informática, el diseño y la manipulación de sistemas para la grabación, procesamiento de señal, creación y reproducción del sonido. Un ingeniero de audio es alguien con experiencia en la producción y manipulación del sonido a través de ciertas herramientas, pero no solamente es quien trabaja con micrófonos y mesas de mezcla en los estudios, un ingeniero de audio es alguien que además se dedica a la electrónica y al desarrollo de equipo de audio, como los amplificadores, altavoces, procesadores, estaciones de trabajo de audio digital, secuenciadores, etc.

PRODUCTOR

La palabra “productor” se utiliza en el mundo del espectáculo y la comunicación para designar a la persona que se encarga de la realización de una obra audiovisual o radiofónica, de encontrar las locaciones, de hacer la búsqueda de personal, de buscar la financiación, en general de conseguir todas las herramientas y medios necesarios para la realización de un determinado proyecto. El productor es la pieza clave dentro de un proyecto, pues es quien define el tiempo, elementos técnicos y personal requeridos para llevarlo a cabo, desde un principio debe tener una visión general de todos y cada uno de los elementos que han de conjugarse para llevar a feliz término un proyecto.

LOCUTOR

Un locutor es la persona que se dedica a presentar programas o noticias en una radiodifusora o canal de televisión, es sinónimo de conductor, animador o presentador; gracias a la globalización muchos profesionales realizan locuciones para distintos países del mundo y envían sus audios mediante el uso de programas de transferencia digitalizada de archivos o servicios de mensajería por Internet (twitter, Facebook, e-mail, etc.). algunas de las funciones del locutor son: PRESENTAR

PROGRAMAS Y ANUNCIAR NUMEROS QUE LOS INTEGRAN, PRESENTAR Y EFECTUAR EL ENLACE DE CONTINUIDAD DE INFORMATIVOS DE RADIO O NOTICIARIOS DE TELEVISIÓN, MANTENER LA CONTINUIDAD COMERCIAL DE CUALQUIER PROGRAMA, DIFUNDIR AVISOS COMERCIALES, MENSAJES PUBLICITARIOS, PROMOCIONALES INSTITUCIONALES O DE PROPAGANDA, BOLETINES INFORMATIVOS, NOTICIAS AISLADAS O AGRUPADAS EN SECCIONES O BLOQUES.